

ВАЗДАВ Harper's

MART 2018

Лучшие
наряды
сезона
ВЫБОР
Карин
Ройтфельд

Super
МОДЕЛЬ
БЕВЕНА
КРИСТЕНСЕН
О 90-Х, СТРАСТИ
К ФОТОГРАФИИ
И УКРАИНЕ

Красивая **ВЕСНА**

ВСЕ ТРЕНДЫ В ОДНОМ НОМЕРЕ



БИЛЕТ НА БАЛЕТ

Танцевальный март в этом году станет в Киеве пробуждением от зимнего сна: в один месяц состоятся премьеры Национальной оперы, дебют Ukrainian Dance Theatre и мировая премьера *Children of the Night*, поставленная специально для украинских танцовщиков.

Текст: МАРИНА МАЕВСКАЯ





ки одного авторского языка и показать зрителю многообразие возможностей современного танца. Театр не планирует полностью отказываться от классической балетной техники. Ведь узнаваемый «стиль каждой сильной танцевальной компании сегодня – это определенная пропорция классики и современного танца», – считает Анна Герус, в прошлом классическая танцовщица, а сейчас – ведущая солистка «Киев Модерн-Балета». Ориентиром в принципах работы и качества для театра станет Nederlands Dans Theater (NDT), где когда-то стажировалась Анна.

В Национальной опере с аншлагами проходят премьеры 149-го и 150-го сезонов. Среди них – блестящий комедийный балет «За двумя зайцами», танцевальный оммаж Киеву. Постановка Владимира Литвинова на музыку Юрия Шевченко демонстрирует, что танцевать можно все, в том числе пластически показать произведение, слова которого разобраны на цитаты. Труппа также работает над рядом проектов, которые мы увидим весной. Это посвящение 200-летию юбилею Мариуса Петипа «Петипа Гала», обновленный и адаптированный для детей балет «Пинноккио» и творческий вечер великолепной примы Елены Филлишевой в апреле.

Чтобы лучше узнать, как создаются спектакли, стоит отправиться на экскурсию за кулисы. Посетить гримерные, репетиционные залы, мастерские резансировщиков и костюмеров можно в сопровождении архивариуса Ларисы Тарасенко, влюбленной в историю Киева и Национальной оперы.

На весну запланирована масштабная премьера балета на музыку «Римской трилогии» Отторино Респиги при поддержке посольства Италии. Под неофициальным названием объединяют симфонические поэмы «Фонтаны Рима», «Пещеры Рима» и «Римские празднества» итальянского композитора-импрессиониста. Музыка

а сцене «Молодого театра» 3–4 марта танцовщица и хореограф Анна Герус представит свой премьерный спектакль. Цель созданного ею Ukrainian Dance Theatre – синтезировать стили, сотрудничать с молодыми артистами и хореографами, чтобы выйти за рам-



БАЛЕТ CHILDREN OF THE NIGHT ПОСТАВЛЕН ДЛЯ УКРАИНСКИХ ЗВЕЗД ЕКАТЕРИНЫ КУХАР И АЛЕКСАНДРА СТОЯНОВА.

вдохновила хореографа и художественного руководителя Национальной оперы Анико Рехвиашвили на балет, посвященный Древнему Риму времен Юлия Цезаря. Мужественные

истории станцуют Стас Ольшанский и Никита Сухоруков, женские партии исполняют виртуозные Татьяна Лезова, Анастасия Шевченко и Елизавета Юридзе.

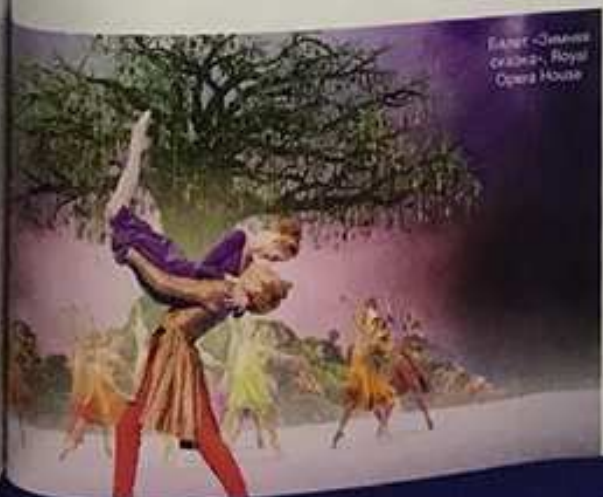
Сцена Национальной оперы 17–18 марта примет мировую премьеру балета *Children of the Night*, поставленного для украинских звезд Екатерины Кухар и Александра Стоянова. Зрителей ждут необычные световые решения, готические декорации и современная хореография режиссера Staatsballett Berlin Александра Абдукаримова на музыку Вивальди «Четыре сезона» в обработке Макса Рихтера. Абдукаримов увидел танцовщиков «резкими, дерзкими, звериными, демоническими» и создал для пары «балет о соблазнах и страстях». А 20 и 23 марта Екатерина Кухар выступит со своими гала-спектаклями *Love and Passion* в Одессе, Харькове и Днепрпетровске.

Между гастролями *English National Ballet* с «Жизелью» Акрама Хана и премьерой четырех одноактных балетов в *Sadler's Wells* (Лондон) в апреле в Киеве планирует также выступить Екатерина Ханюкова: «Танцевать дома всегда очень волнительно и приятно. Для меня важно хотя бы раз в год возвращаться на родную сцену».

Яну Саленко можно увидеть в репертуарных спектаклях Staatsballett Berlin и в посвящении «Русским сезонам» в *Gala Des Étoiles* (Люксембург, май). Сергей Полунин после успешной премьеры в *London Coliseum* продолжает показывать свое шоу *Satori*, где выступает с невероятной Натальей Осиповой.

В апреле украинских поклонников современного танца ждет встреча с любимейшей хореографией Дуайта Родена в исполнении Девиса Матаненко, Клиффорда Уильямса, Артура Гаспара и Екатерины Кальченко. *The Great Gatsby Ballet* приедет в Киев, Одессу и Харьков после аншлаговых шоу в Париже и новогодних выступлений в Канивах по приглашению городского муниципалитета. Кроме того, планируется повторный показ постановки *Star Dust* на музыку Дэвида Боуи в исполнении ведущей труппы США *Complexions*, которую не успели увидеть все желающие на премьерном показе.

Балет на большом экране с комментариями артистов, постановщиков и экспертов – это полное погружение в красочные



Балет «Олимпийская сказка», Royal Opera House



Балет
«За друзей забываем»
Национальной
оперы Украины

Екатерина
Кухар и
Александр
Стоянов,
Children
of the Night



Ballet Variations
of Life, Ukrainian
Dance Theatre

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ЩЕЛКУНЧИК» ПОЗВОЛЯЕТ ИЗУЧИТЬ ИСТОРИЮ СОЗДАНИЯ ЗНАМЕНИТОГО БАЛЕТА.

представления. В марте кинотеатры Львова, Харькова, Киева, Одессы и Сум покажут «Зимнюю сказку» Кристофера Уилдона по мотивам одноименной пьесы Шекспира на музыку Джобби Талбота. Премьера 2014 года лондонского Royal Opera уже стала классикой.

Если вы начинающий любитель балета, обратите внимание на сайт Ballettristic.com – проект киевской журналистки Полины Булат. В работе ей помогают балетоманы и профессионалы. Так появились азбука движений в изложении преподавателя с прекрасными фотоиллюстрациями, статьи с подробным описанием спектаклей, взвешенная критика, интервью с ведущими артистами и мелочи для вдохновения: обзоры фильмов, балетных страниц в инстаграме, на которые стоит подписаться, и даже рисованная настольная игра «Щелкунчик». Ее можно скачать и распечатать, чтобы изучить детали создания знаменитого балета.

СПЕКТАКЛИ И ЗВЕЗДЫ

Анна Герус, художественный руководитель Ukrainian Dance Theatre, рекомендует посмотреть «Щелкунчика» в постановке неоклассика Кристиана Шпунка, ближайшие спектакли: март – апрель в Ballett Zürich. Не пропустите премьеру *Savoir Faire* хореографа



Кристал Пайт для NDT. «Постарайтесь попасть на программу в гаагском Zuiderstrandtheater, где шоу предваряет вводная беседа, во время которой можно из первых уст узнать о работе артистов над спектаклем», – советует хореограф. И обращает внимание на постановку *Venezuela* и обновленный балет *Hora* хореографа Охада Нахарина – в марте, мае и июне Batsheva Dance Company покажет их в Иерусалиме.

По мнению Александра Полевого, продюсера The Great Gatsby Ballet, балетоманам также стоит смотреть все постановки NDT, приглашающего лучших современных хореографов. Помимо Пайт, это Марко Тече, Эдвард Клюг, Пол Лайтфут и Соль Леон. «В трехактном спектакле *Satori* Сергея Полушина можно оценить все грани таланта бодбоя и бунтаря от балета», – уверен продюсер. И рекомендует следить за работой Александра Экмана – например, посмотреть *Play* в парижской Opera Garnier. «Шведский вундеркинд, сотрудничающий с NDT и Sydney Dance Company, по его собственным словам, создает миры, которых никто никогда не видел. Невероятный подарок для визуалов и ценителей contemporary».

Екатерина Ханюкова, балерина English National Ballet, советует наблюдать за развитием карьеры будущих и нынешних звезд: «Это Яна Саленко, Леонид Сарафанов, Денис Матвиенко, Иван Путров, Денис Черевичко и замечательная Олеся Шайтанова. Достоинны внимания спектакли балерины Елены Филипповой, Анны Дорош, Татьяны Голяковой, Натальи Лазебниковой и Натальи Манах. Великолепны также Екатерина Кухар, Татьяна Лезова, Ирина Борисова, Екатерина Казаченко, Анна Муромцева, Юлия Москаленко и Анастасия Шевченко. Из мужчин – это один из моих любимых партнеров и один из лучших танцовщиков в мире – Виктор Ищук. И еще Ян Ваня, Денис Недак и, конечно, Александр Стоянов».

БАЛЕТ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ: ТОП-5 КИЕВСКИХ СТУДИЙ

CONSTANTA BALLET:

классика, современная хореография, стретчинг. Преподает Константин Зубач, артист балета, танцовщик и педагог.

HOBBY DANCE:

классика, характерный танец, стретчинг. Ведет заслуженный артист Украины Валерий Дьяков.

ASTI SCHOOL:

классика, contemporary, партнерный тренаж. Преподает лауреат хореографических конкурсов, солистка балета Анастасия Коваленко.

DANCE ENERGY:

классику и партнерный тренаж ведет Игорь Таранущенко, выпускник Академии русского балета имени А. Вагановой.

BALLEROOHA:

авторский проект солистки Национальной оперы Украины Ольги Морозенко объединяет занятия у станка и лекции.



Репетиция
в Ukrainian Dance
Theatre